

JANVIER 2024



TIERRA URBANA CIE LE SON DU BRUIT

L'évolution de l'Homme depuis ses racines ancestrales à sa vie urbaine et tumultueuse, en sons et en mouvements

Chez les peuples Aymara et Quechua, le mot TIERRA évoque la TERRE. Elle constitue une divinité majeure de la culture pré-inca. C'est la "patronne" de tout ce qui existe sur et sous la terre.

Des traditions ancestrales d'Amérique du Sud dont ils sont natifs, jusqu'aux cultures urbaines, Gonzalo Campo et Miguel Ortega développent un langage poétique et universel. La découverte du monde par le son et le mouvement révèle la magie et la poésie du quotidien.

Tierra Urbana, c'est l'occasion de faire découvrir aux enfants un large répertoire de styles de danses et de musiques (traditionnelles, classique, hip hop, et contemporain). Ce spectacle crée des situations poétiques et décalées afin d'explorer la relation entre musique et mouvement, réel et imaginaire.

La musique est créée en live sur des instruments originaux et uniques comme le « Silexophone », des mobiles sonores, du beat box, des percussions corporelles, et un travail autour des voix d'enfants collectées en amont et questionnant le monde.



VENDREDI 19 JANVIER 2024 - 19H00

SALLE CULTURELLE COMMUNAUTAIRE -SONGEONS

à partir de 5 ans

durée : 45 min

MUSIQUE ET DANSE

A TABLE, CHEZ NOUS, ON NE PARLAIT PAS

LE THÉÂTRE IRRUPTIONNEL

Itinéraire d'un jeune homme de vingt ans en 1943

Un jeune homme qui fait des études de droit, aime pour la première fois et se passionne pour les romans d'aventure.

Un jeune homme qui est brusquement arraché à son quotidien et réquisitionné pour le Service du Travail Obligatoire (S.T.O) en Allemagne.

Un jeune homme qui comprend que son père l'a sacrifié.



À l'image d'un fantôme qui reviendrait hanter la scène du drame, il nous raconte les événements qui ont précédé et suivi son séjour en Allemagne.

« Ce projet est née de ma volonté de comprendre ce qui est arrivé à mon père en août 1943 quand les gendarmes sont venus le chercher pour le Service du Travail Obligatoire : le S.T.O. La question que je me suis posée et qui nous a mené pendant l'écriture et l'élaboration de ce spectacle : Pourquoi mon père n'en a-t-il jamais parlé ? » (Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre)

Une proposition du Théâtre du Beauvaisis dans le cadre de ses tournées Itinérances en Pays de l'Oise

VENDREDI 26 JANVIER 2024 - 20H00

SALLE CULTURELLE COMMUNAUTAIRE - SONGEONS

Pour les plus grands
durée : 1h00

THÉÂTRE

Pour plus de renseignements sur chaque spectacle retrouvez nous sur le site web et sur le Facebook de la communauté de communes de la Picardie Verte



Tarif plein : 6€ - Tarif réduit (- 18 ans) : 4€

Réservations indispensables, nombre de places limité

03.44.04.53.90

culture@ccpv.fr

RESIDENCE ARTISTIQUE - RESTITUTION



En résidence sur le territoire de la Picardie Verte d'avril à septembre 2023, Olivia Villamy (journaliste) et Morgane Delfosse (photographe) ont proposé de nombreuses actions dans le cadre du Contrat Culture Ruralité financé par l'Etat (DRAC des Hauts de France), le Conseil Départemental de l'Oise et la CCPV. Projet mené en partenariat avec Diaphane, Pôle photographique en Hauts de France.

Venez découvrir la restitution de leurs travaux.

DU 16 NOVEMBRE 2023
AU 20 JANVIER 2024

DEVANT LE CENTRE SOCIAL RURAL - SONGEONS

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIE

Vous avez reçu ce message car vous faites partie de notre base de contacts. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données nominatives vous concernant à tout moment par mail à :

culture@ccpv.fr

 Picardieverte.com

 [Sortir en Picardie Verte](https://www.facebook.com/Sortir.en.Picardie.Verte)



Théâtre
du
SCEN NATIONAL
Reau
vapis



Direction régionale des affaires
culturelles Hauts-de-France



diaphane
pôle photographique
en hauts-de-france